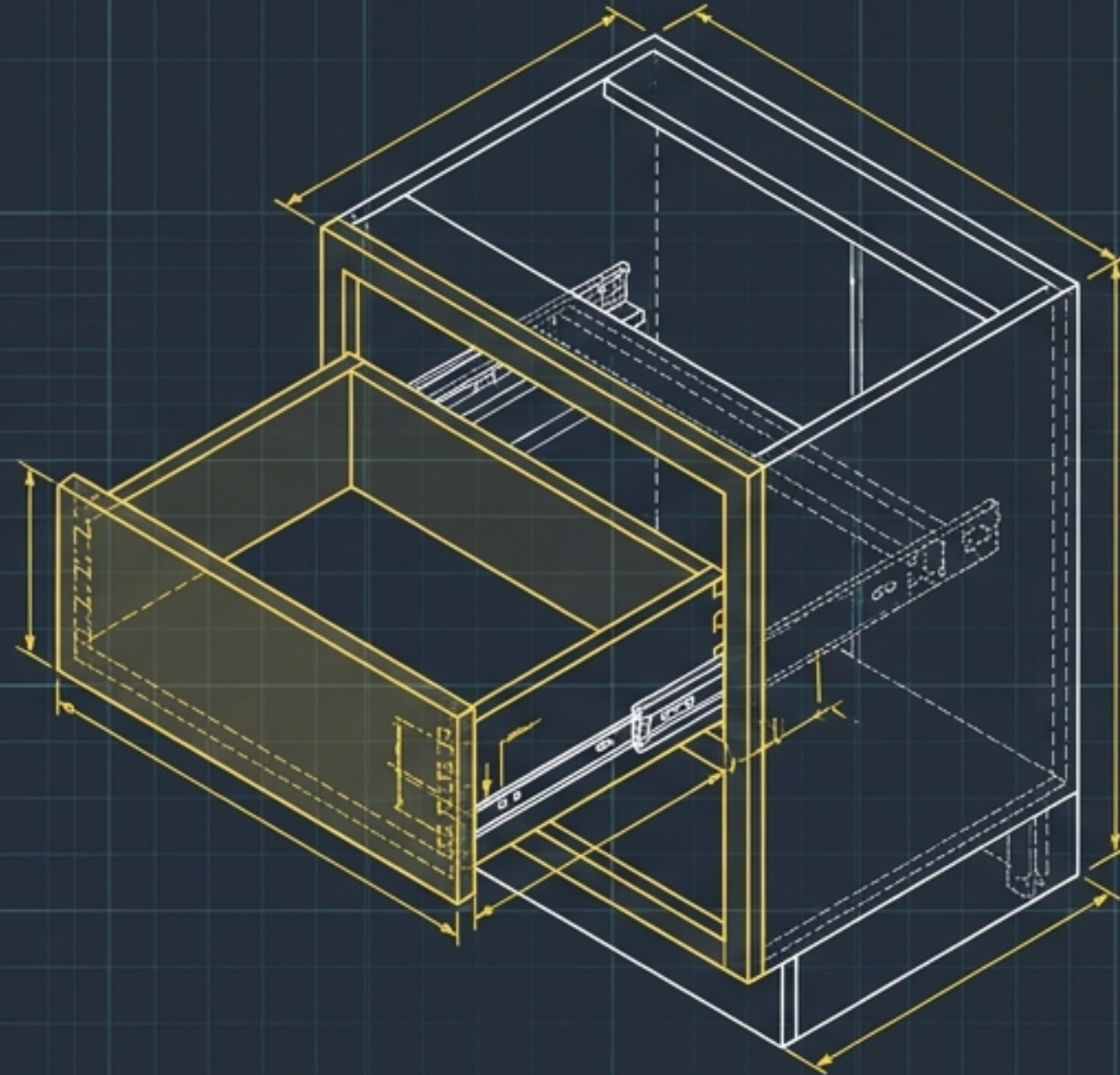
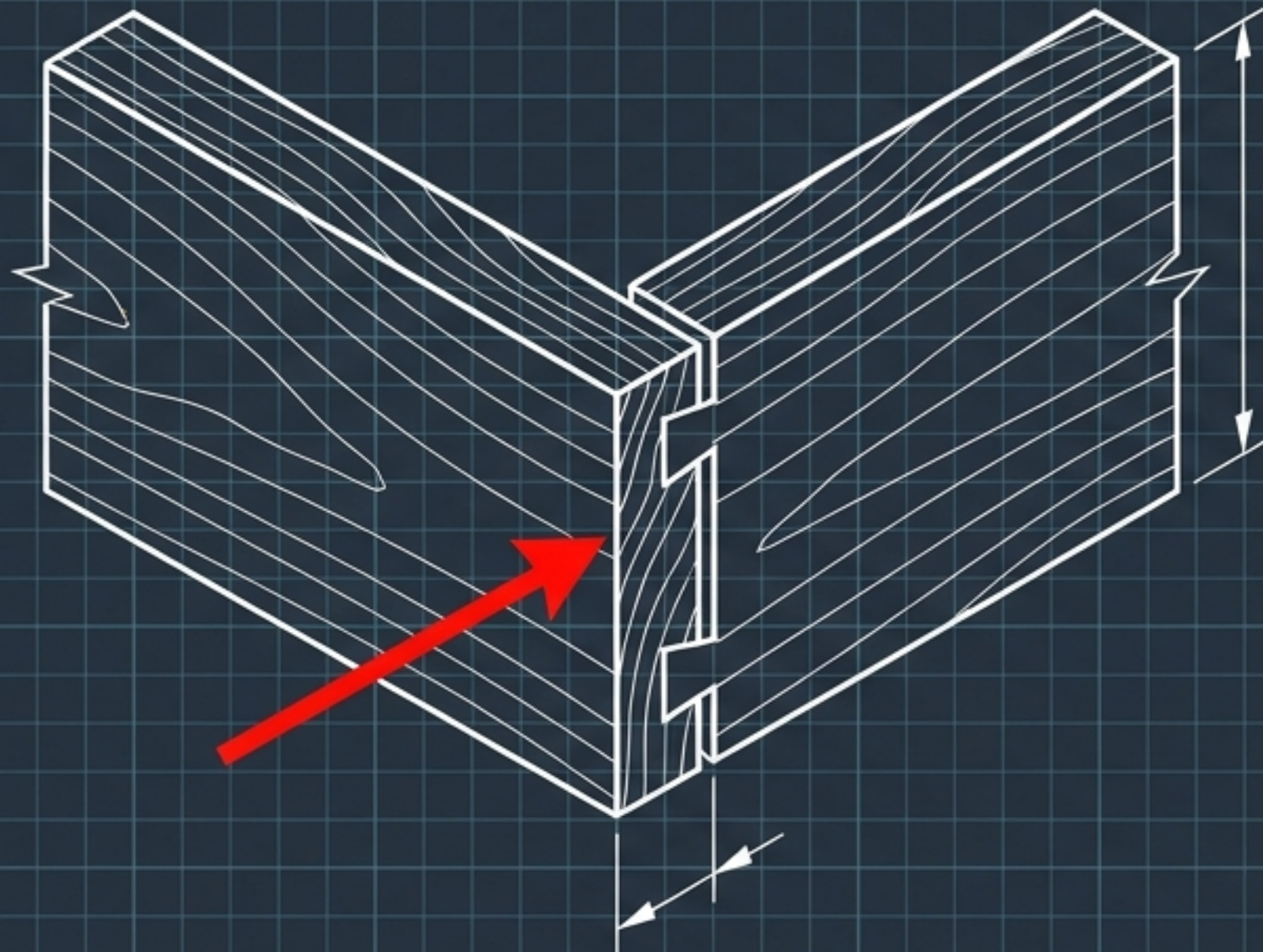


Revisión 1.0 - Taller



# El Arte de Crear Cajones Perfectos

Una guía maestra para el cálculo, ensamblaje e instalación sin roces.



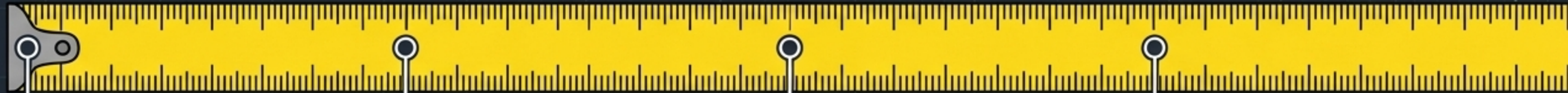
## La Filosofía del Detalle

En la carpintería, la calidad visual y funcional no es negociable. El creador EFE UNO JOAQUIN, con más de 1.9 millones de vistas en su tutorial maestro, borró su primer video a las tres horas de publicado.

¿La razón? La calidad de imagen no era digna de su comunidad (la "Familia Joaquinera").

**“El estándar no es terminar rápido. El estándar es que las uniones se vean exactamente iguales y el mecanismo fluya en silencio.”**

# El Plan de Taller: De la Teoría a la Práctica



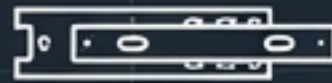
## 1. Planificación

El cálculo matemático del espacio.



## 2. Construcción

Selección de material y simetría.



## 3. Herrajes

Elección e instalación de correderas.

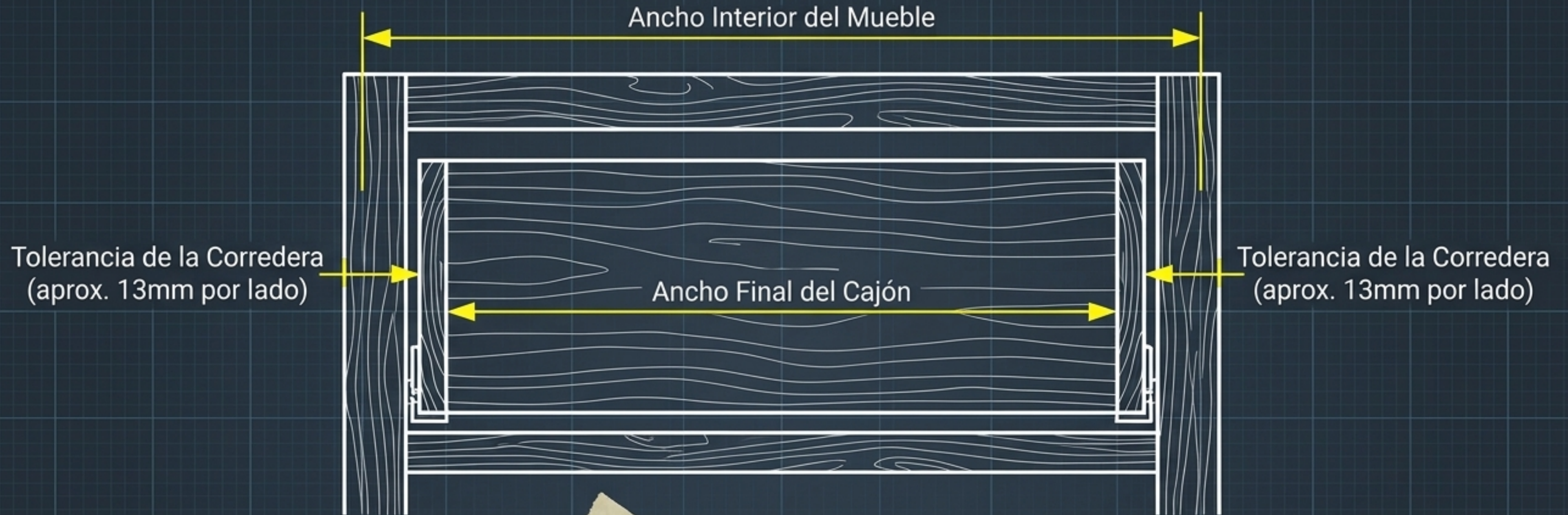


## 4. Diagnóstico

Eliminación de roces y fricción.

*Un currículo destilado a partir de lecciones con más de 10 millones de visualizaciones acumuladas.*

# Fase 1: El Cálculo Innegociable



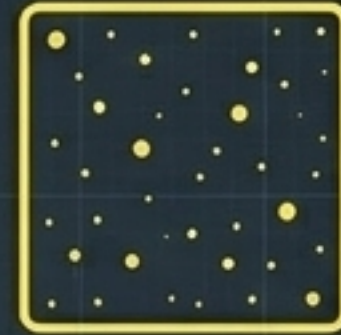
*Fórmula Base:  
Ancho del Mueble - (Grosor de Corredera Izq  
+ Grosor de Corredera Der) = Ancho Exacto  
del Cajón*

El roce nace en el papel, no en la madera.  
Un error de 2 milímetros en esta fase  
garantiza un cajón atascado.

## Fase 2: Matriz de Materiales Base



**Madera Tradicional**



**Melamina (Ej. 15mm sin ranuras)**

**Integridad Estructural**

Alta (requiere ensambles complejos)

Media-Alta (depende de tornillería directa)

**Facilidad de Ensamblaje**

Baja (requiere fresado y prensado)

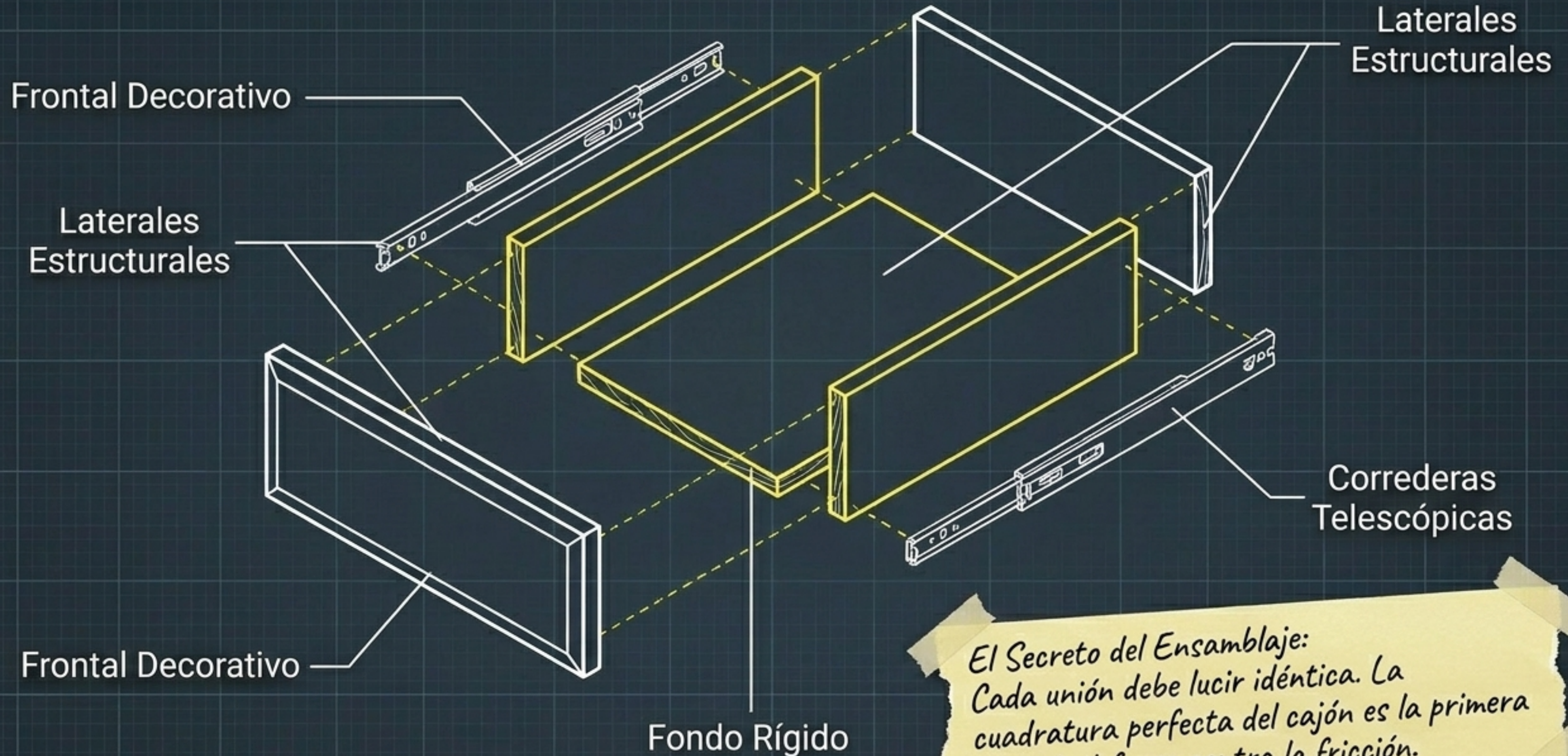
Alta (cortes rectos perfectos)

**Acabado Estético**

Orgánico y personalizable

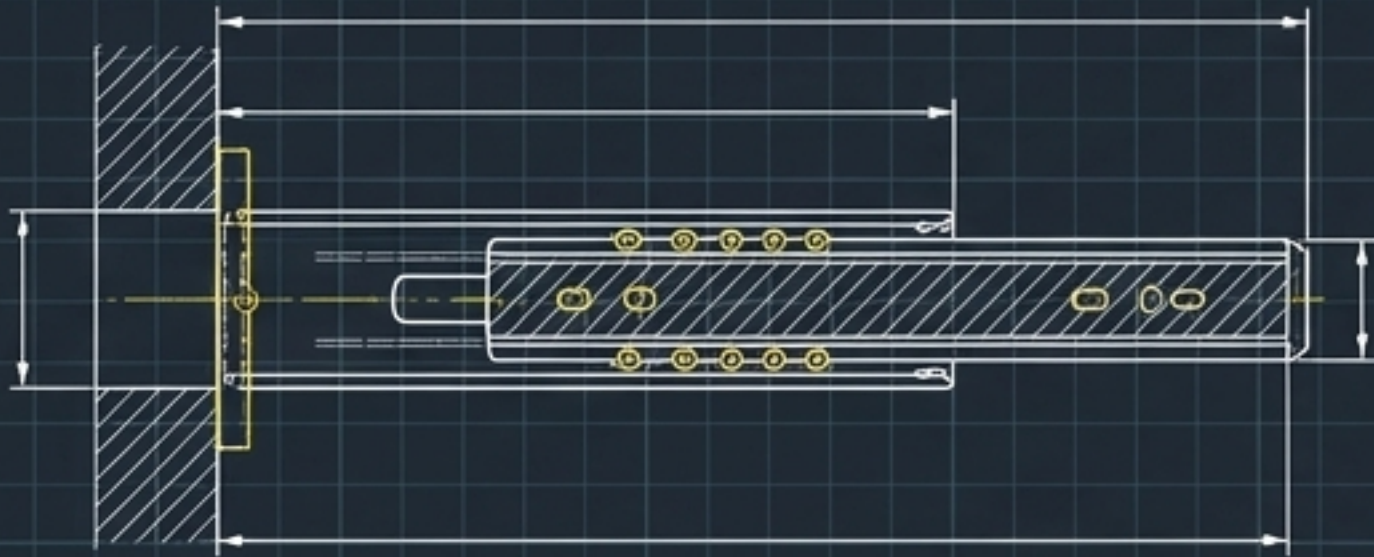
Limpio, moderno y uniforme

## Fase 2: Simetría en el Despiece



*El Secreto del Ensamblaje:  
Cada unión debe lucir idéntica. La  
cuadratura perfecta del cajón es la primera  
línea de defensa contra la fricción.*

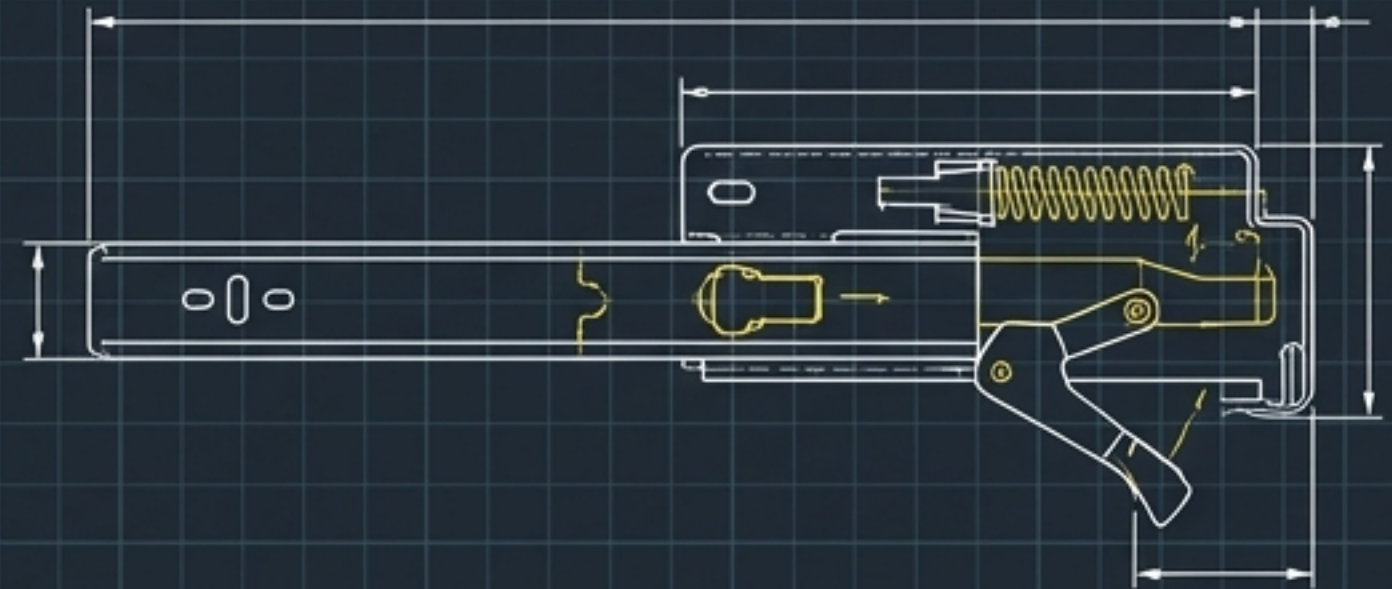
## Fase 3: Selección de Correderas



### Telescópica Tradicional

Instalación: Directa, alta tolerancia a pequeñas imperfecciones.

Caso de Uso: Muebles de taller, cocinas de alto tráfico.



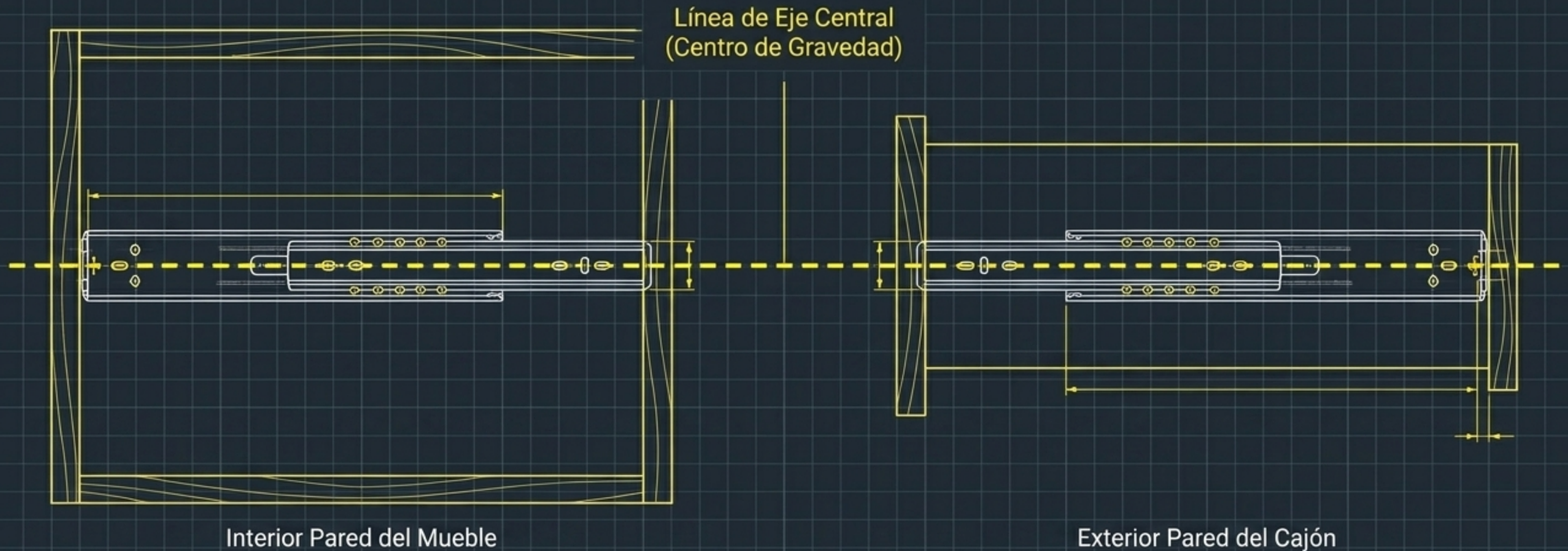
### Sistema Push-Open

Instalación: Compleja, requiere un margen de activación milimétrico en el fondo.

Caso de Uso: Diseños minimalistas sin tiradores.

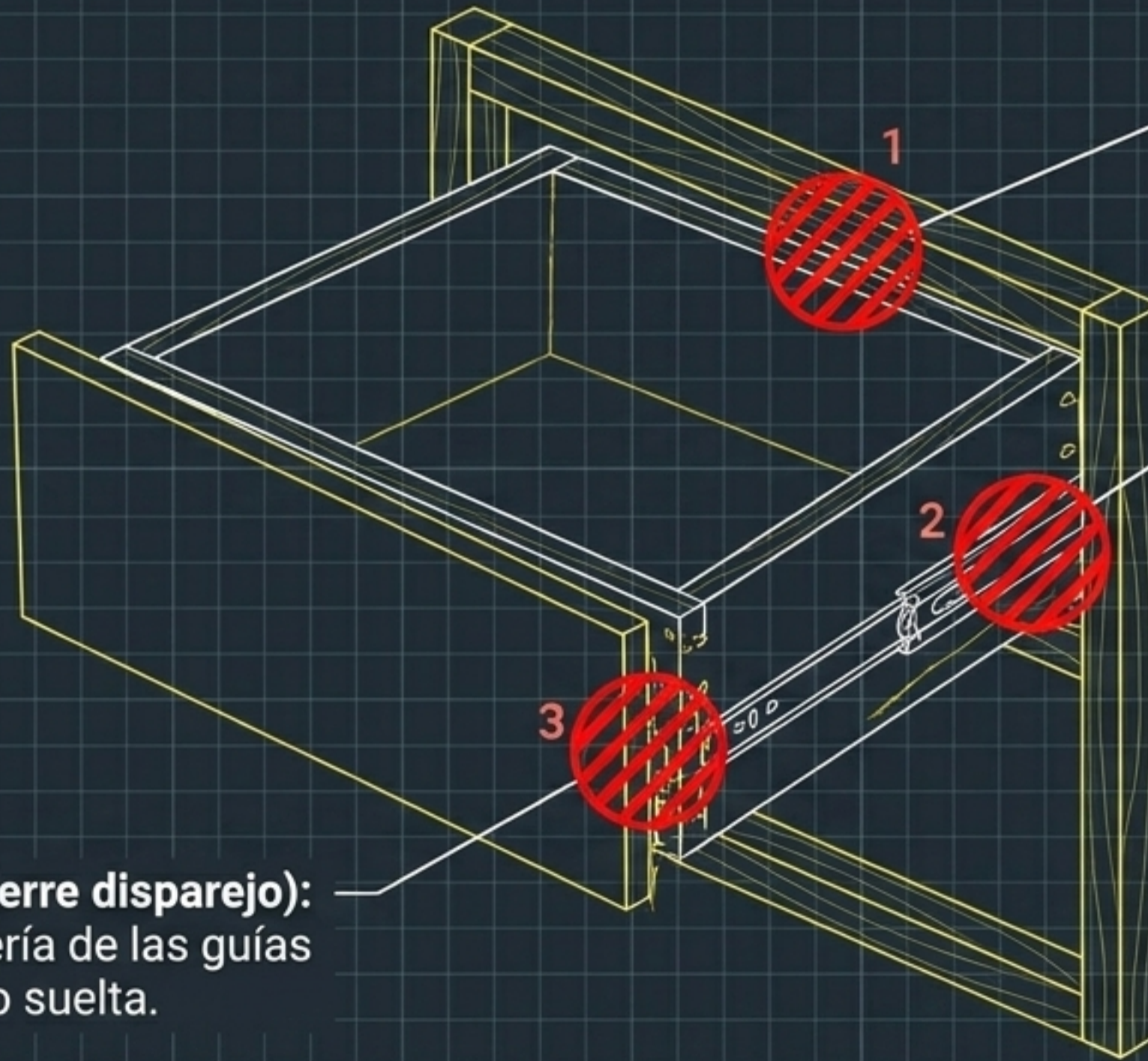
La elección del herraje dicta el margen de error permitido en el mueble.

## Fase 3: La División de Guías



El método de EFE UNO JOAQUIN exige abandonar la medición desde los bordes. Al trazar una línea de eje central idéntica tanto en el chasis del mueble como en el lateral del cajón, se garantiza un encaje ciego perfecto.

## Fase 4: Anatomía del Roce



### Roce Superior:

Causa -> Cajón fuera de escuadra (romboidal).

### Roce Lateral (Mecanismo trabado):

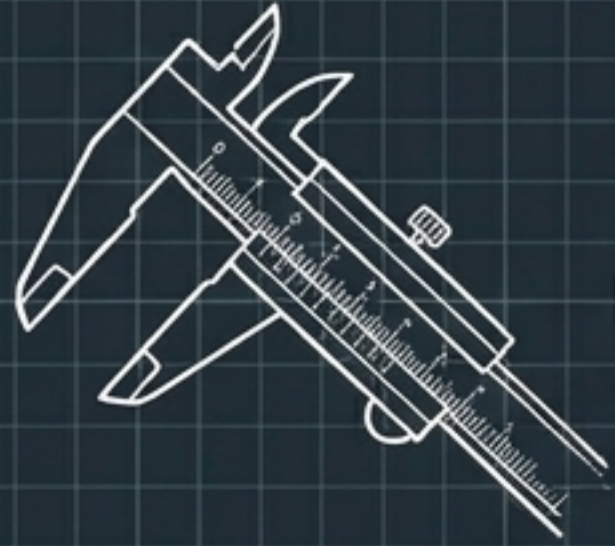
Causa -> Error en la tolerancia de 13mm o guías desalineadas del eje central.

### Roce Frontal (Cierre disperejo):

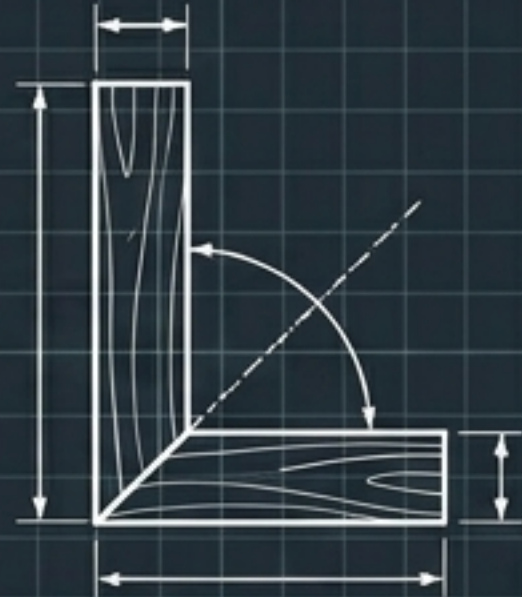
Causa -> Tornillería de las guías mal avellanada o suelta.

*Si el cajón roza, la fuerza bruta destruirá la corredera. El ajuste debe ser milimétrico, no forzado.*

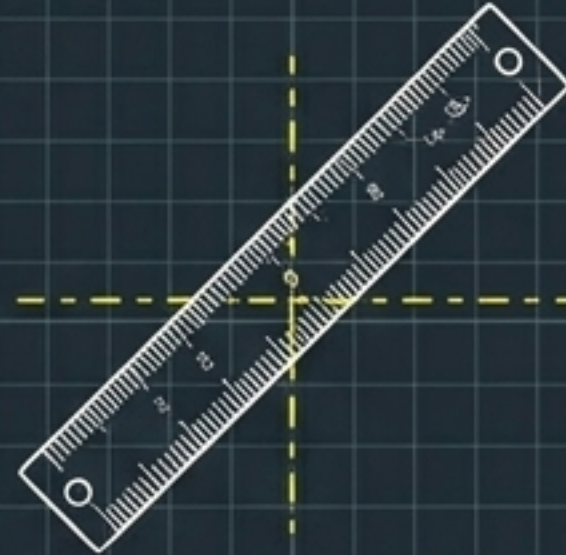
# La Ecuación del Cajón Perfecto



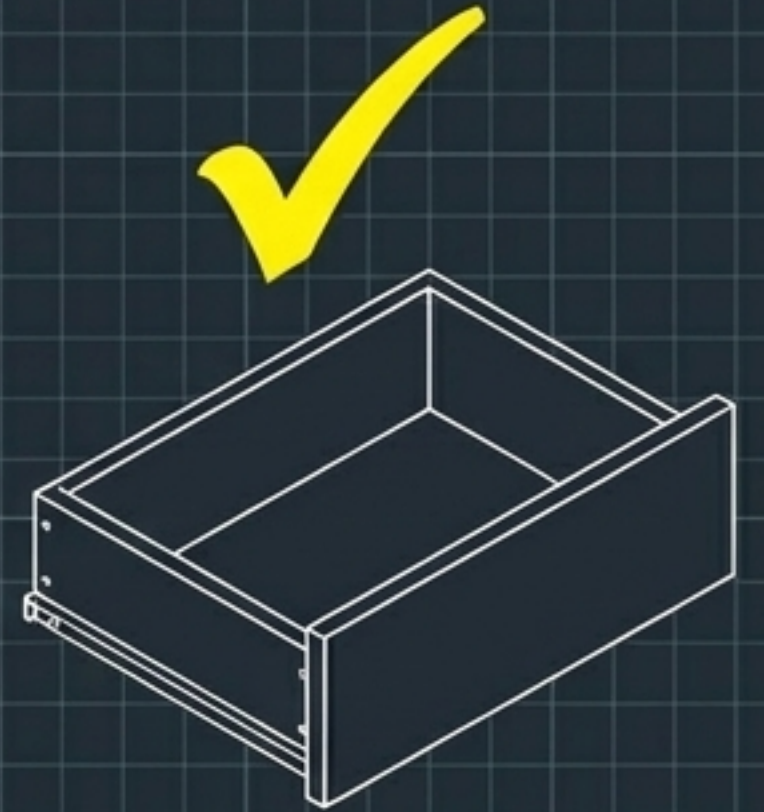
**Precisión en el Cálculo**



**Simetría en el Ensamblaje**



**División Correcta de Guías**



**Cero Roces**

Un deslizamiento silencioso no es producto de la suerte, es el resultado matemático de controlar estas tres variables en el taller.

# El Estándar del Taller

Las mejores piezas de mobiliario son aquellas donde el mecanismo desaparece, dejando solo la función y la forma. Domina el cálculo, respeta el material y alinea con precisión.

